

RAMON DACHS

UT PICTURA POESIS



El taller de poesia

RAMON DACHS

UT PICTURA POESIS

BROTO, SALINAS, TOLEDO
(2002-2004)

**16 gouaches (13 inéditos) de Baruj Salinas,
1 carbón inédito de Francisco Toledo,
3 reproducciones en color de Broto,
una más de Toledo en la cubierta,
una foto de Graciela Iturbide,
y un anónimo en hojalata**



emboscall

Primera edición: noviembre 2004

© de los poemas: Ramon Dachs

© de las reproducciones interiores: José Manuel Broto, Baruj
Salinas y Francisco Toledo

© de la foto (En Oaxaca, 1997): Graciela Iturbide y Plaza & Janés
México

© de la reproducción de la cubierta (Rana, 1964):
Francisco Toledo y Fondation Jean et Susanne Planque
(Lausanne)

© de esta edición: emboscall
C/ Soledat, 7, 1º-1ª, 08500 Vic
Tel. 938895910
www.emboscall.com

Depósito legal: B-48228-2004

ISBN: 84-96443-01-9

Sumario:

Fulgor (Broto)

Portolano (Baruj Salinas)

Sin juicio: viaje a Oaxaca (Francisco Toledo)



frémissements

trembles

jour frisant les lacs

heureux bleu

rouge ravi

noir puissant

forêt dressée

sans horizon

traces iridescentes de lumière passante



Montserrat

solà fred, roig foscant, clos calm



Ensor, Goya y el Bosco,
comentando los tres
cómo pinta Toledo;
Ponç lo mira al revés.

Sin juicio.

Quien escribe no logra
gobernar estos versos.
Cuando intenta enmendarlos,
se le escapan perversos.

Sin juicio.

¡Cómo salta la rana!
Se zambulle en la charca...
quedan sólo las ondas...
leves, breves... y nada.

Final.



Impreso en Vic.
Uno de noviembre de 2004.