

22 de agosto de 2007 - 19 hs.

Escritura fractal y otras poéticas no lineales. Conferencia de Ramón Dachs.

Paraná 1159

A partir de su ciclo poético "TransEurasia", de su "escritura fractal", que relaciona la teoría de fractales de Benoît B. Mandelbrot con los procesos cognitivos generatrices de textos, Ramón Dachs (Barcelona, 1959) enmarcará su propuesta en el conjunto de otras creaciones suyas no lineales desarrolladas a partir del hipertexto, la poesía aleatoria, la poesía oriental clásica, la intertextualidad y el plurilingüismo románico. Su escritura fractal ha sido objeto, hasta el momento de cuatro exposiciones individuales, celebradas en la Universidad Politècnica de Catalunya (1998), el Instituto Valenciano de Arte Moderno (1999/2000), el Centro Cultural Español de Miami (2006) y Expoésie-Périgueux (2006), esta última con itinerancia a Cyberpoem-Barcelona (noviembre 2006) y a Expoesia, en la Universidad Nacional de Córdoba (2007).

Tal trayectoria expositiva queda ampliamente documentada en el libro Codex mundi: escritura fractal II = écriture fractale III (ed. bilingüe reversible) coeditado en la Argentina (Revista Xul) y Francia (Éditions de la mangrove) con un patrocinio del CNL en 2004, publicación incluida en la bibliografía oficial sobre fractales de B.B.Mandelbrot en la Yale University.

Más información:

Sinopsis de la exposición en el IVAM (Valencia: 1999/2000):

<http://www.ivam.es/asp/ficha.asp?idpag=1999&tipo=exposicion&id=125>

Sinopsis de la exposición en el CCE de Miami (Coral Gables, FL, 2006):

<http://www.ccemiami.org/febrero/arte-febrero.htm>

Exposición virtual de la Universitat Oberta de Catalunya sobre las propuestas no lineales del ciclo completo Euràsia/Transeurasia:

http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/esp/index.htm

Con especial énfasis, para nuestra charla, en el apartado "La escritura contra la voz"

Hipertexto multilingüe "Interminimos de navegación poética":

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/interminims/pcsearch.htm>

Página de CV literario del autor:

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/interminims/autorc.htm>

Crédito de imagen: David Besora.



Ramón Dachs