

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/>

Ramon Dachs: poéticas no lineales [1996-2008]

Créditos de la prórroga hasta 2008

Martha Patricia Niño M. "Codex mundi: escritura fractal II" *Leonardo Reviews* (Plymouth -UK- & Cambridge -MA, USA-, II/2006). Disponible vía Internet:

http://www.leonardo.info/reviews/feb2006/codex_nino.html

Zambrano, Lourdes: "Escribe un poema infinito" *El Norte* (Monterrey, N.L. - México-, 2/XI/2006)

Zambrano, Lourdes: "Crea sus versos a partir del Tarot" *El Norte* (Monterrey, N.L. - México-, 4/XI/2006)

Borràs Castanyer, Laura: "Ramon Dachs: a case of interstitial Ergodicity" *Cybertext yearbook 2006: Ergodic histories* (University of Jyväskylä -Finland-, 2006). Disponible vía Internet: http://www.leonardo.info/reviews/feb2006/codex_nino.html

Robles, Ángel: "Entrevista a Ramon Dachs" *TV Nuevo León. Imaginate* (Monterrey, N.L. -México- 24/4/2007). Grabación audiovisual.

Pablos, Gustavo: "En mi escritura convergen arte y ciencia: entrevista a Ramon Dachs" *La Voz del interior* (Córdoba -Argentina-, 13/VIII/2007). Disponible vía Internet: http://www2.lavoz.com.ar/07/08/13/secciones/cultura/nota.asp?nota_id=103896

El Llibreter: "Tres respostes de Ramon Dachs" *El Llibreter* (Barcelona, 4/11/2007). Disponible via Internet: <http://llibreter.blogspot.com/search/label/Ramon%20Dachs>

Boisnard, Philippe: "Livre Blanc de Ramon Dachs" *Libr-critique.com* (Paris, 7/XI/2007). Disponible vía Internet: <http://www.t-pas-net.com/libr-critique/index.php?tag=livre-poesie>

Moga, Eduardo: "Tarot de Marsella: poema aleatorio" *Turia* (Teruel, nº 84 -II/2008-). Incluido además en el volumen: *Lecturas nómadas* /Eduardo Moga. Canet de Mar: Candaya, 2007.

Martínez Valls, Marta. "Blanc: topoèmologie, una poética antártica" [entrevista a R.D.] *De quoi parlons nous?* Nº 7 (Reims, VI/2008 -en presse en français-).

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/>

Créditos complementarios

Grabación audio de la presentación del catálogo *Escriptura geomètrica, escriptura fractal* (València: IVAM, 1999), a cargo de Pere Gimferrer, que tuvo lugar en FNAC-El Triangle (Barcelona 12/11/1999).

Reproducción (anverso i reverso) de la tarjeta de invitación a la conferencia *Escritura fractal y otras poéticas no lineales*, que tuvo lugar en el Centro Cultural Español de Buenos Aires (22/VIII/2007), así como la sinopsis elaborada por el mismo CCE, capturada en la pàgina <http://www.cceba.org.ar/evento/evento.pl?evento=474> al març de 2008.

Reproducción en PDF de la foto para la cubierta (Astoria, NYC –USA–, 29/IV/2007) y del sumario con la estructura de capítulos del libro inédito *Álbum del trasiego* (Barcelona: Ediciones de la Tempestad, [en prensa]), diario ilustrado que abarca de junio de 2005 a enero de 2008.

Texto de la conferencia *Identitat catalana, identitat romànica en el cicle “Euràsia”*, pronunciada en el Centre d’Études Catalanes de la Sorbonne (París, 17/III/2008).

Coberta del llibre: *Blanc: topoèmologie*. [Texte trilingue français-espagnol-català.] 1^e éd. topoèmologique intégrale. Reims: Le clou dans le fer, 2007 (Expériences poétiques). Avec le concours de la DRAC Champagne-Ardenne.

Fotos y contenidos de las tres etapas de la exposición itinerante:

Poème de poèmes: mise en scène du silence. Périgueux, France: Expoésie, Théâtre Le Paradis, 30 juin - 2 juillet 2006.

+ itinerància a Barcelona: *Poema de poemes: posada es escena del silenci*. Cyberpoem 3.1, Centre Cívic Torre Llobeta, 11-18 novembre 2006. Instal·lació-exposició augmentada.

+ itinerancia a Córdoba (Argentina): *Poema de poemas: puesta en escena del silencio*. Expoesía II, Universidad Nacional de Córdoba (vestíbulo de la Biblioteca), 13-17 agosto 2007. Con la colaboración del Ministerio de Cultura de España. Instalación-exposición nuevamente aumentada, que, tras la clausura, pasa a engrosar la colección poética multimedia Lenguajes Aledaños, dirigida por Guillermo Daghero en el Centro Cultural España Córdoba.

InterTarot de Marsella <http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/intertarot.htm>

Chronicle of books on fractal geometry / prepared for Benoît B. Mandelbrot. Bibliografía oficial sobre fractales, en la Yale University (USA), del creador de la teoría de Fractales. Capturada en marzo de 2008 en: http://www.math.yale.edu/mandelbrot/web_docs/chronicleFractals.doc

Incluye dos títulos de Ramon Dachs: *Codex mundi: écriture fractale II* y *Blanc: topoèmologie*.

[<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/>](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/)

Carta privada de Juan Barja (Madrid, 1/X/1999) a propòsito de la 1a ed. de *Blanc*. Dachs la considera en *Euràsia: 30 anys...* la mejor aproximación crítica obtenida por el libro hasta entonces.

Invitación a la presentación de *Blanc: topoèmologie* y *Codex mundi: écriture fractale II* a Tschann libraire (Paris, 10/IV/2008).

Invitación a la presentación colectiva multimedia de autores internacionales editados per Le Clou dans le fer (París, 11/IV/2008).

Arcano mayor *Le Mat* del Tarot de Marsella de Nicolas Conver (1760).

Tarjeta d'invitación a la presentación de *InterTarot de Marsella*, con motivo de la cual se ha ampliado la presente exposición virtual hasta abril de 2008, 12º aniversario de *Intermínims de navegació poètica*. El acto público, celebrado en el Ateneu Barcelonès (Barcelona, 16/V/2008), ha sido impulsado por Hermeneia-UOC y la Asociación Colegial d'Esritores de Catalunya.